



**NEW FRANKFURT
INTERNATIO
NAL
S**

SOLID SIGNS
23.01. — 26.04.2015

New Frankfurt Internationals: Solid Signs

23. Januar – 26. April 2015 / January 23 – April 26, 2015

**Abdruck nur in Verbindung mit einer Berichterstattung
über die Ausstellung / To be reprinted only in connection
with a press coverage of the exhibition**

Bildunterschriften / Captions:

AUSSTELLUNGSANSICHTEN / INSTALLATION VIEWS FRANKFURTER KUNSTVEREIN

Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015
im/ at Frankfurter Kunstverein
mit Arbeiten von **Florian Albrecht-Schoeck** (links), **Valentin Beinroth** (Mitte) und **Pia Linz** (rechts) / with works by Florian Albrecht-Schoeck (left), Valentin Beinroth (centre) and Pia Linz (right)
Foto / Photo: Norbert Miguletz
© Frankfurter Kunstverein
(Datei/File: NFI II_Install. view_Albrecht Schoeck_Beinroth_Linz.jpg)

Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015
im/ at Frankfurter Kunstverein
mit Arbeiten von **Florian Albrecht-Schoeck** (links), **Valentin Beinroth** (rechts) / with works by Florian Albrecht-Schoeck (left), Valentin Beinroth (right)
Foto / Photo: Norbert Miguletz
© Frankfurter Kunstverein
(Datei/File: NFI II_Install. view_Albrecht_Schoeck_Beinroth.jpg)

Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015
im/ at Frankfurter Kunstverein
mit Arbeiten von **Florian Albrecht-Schoeck** (links) und **Bianca Baldi** (rechts) / with works by Florian Albrecht-Schoeck (left) and Bianca Baldi (right)
Foto / Photo: Norbert Miguletz
© Frankfurter Kunstverein
(Datei/File: NFI_Installationsansicht_Albrecht-Schoeck_Baldi_2015)

Kahled Barakeh

„Regarding the Pain of Others & Damascus“, 2013
Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015
im/ at Frankfurter Kunstverein
Holz, Wood
Foto / Photo: Norbert Miguletz
© Frankfurter Kunstverein
Courtesy the artist
(Datei/File: NFI II_Install. view_Barakeh.jpg)

Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015
im/ at Frankfurter Kunstverein
mit Arbeiten **Valentin Beinroth**/ with works by Valentin Beinroth
Foto / Photo: Norbert Miguletz
© Frankfurter Kunstverein
Courtesy the artist
(Datei/File: NFI_Installationsansicht_Beinroth_2015)

Gunter Deller

„Landungen und periphere Ziele“, 2015
Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015
im/ at Frankfurter Kunstverein
Videotryptichon / video triptych
Foto / Photo: Norbert Miguletz
© Frankfurter Kunstverein
Courtesy the artist
(Datei/File: NFI II_Install. view_Deller.jpg)

Dorothee Diebold

„Untiteld“, 2014/2015
Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015
im/ at Frankfurter Kunstverein
Acryllack auf Leinwand, lacquer on canvas
Foto / Photo: Norbert Miguletz
© Frankfurter Kunstverein
Courtesy the artist
(Datei/File: NFI_Installationsansicht_Diebold_untiteld_2015)

Florian Haas

„Frankfurter Totentanz“, 2015
Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015
im/ at Frankfurter Kunstverein
Tapete, wallpaper
Foto / Photo: Norbert Miguletz
© VG Bild-Kunst, Bonn 2014
Courtesy the Artist
(Datei/File: NFI II_Install. view_Haas_Frankfurter Totentanz.jpg)

Vytautas Jurevicius

„No Man is an Island“, 2015
Performance
Foto / Photo: Norbert Miguletz
© Frankfurter Kunstverein
Courtesy the artist
(Datei/File: NFI_Jurevicius_Performance_2015)

Pia Linz

„Gehäusegravur: FORUM Mülheim, 2013“ (vorne / front)
und „Körnerpark“, 2013

Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015

im/ at Frankfurter Kunstverein

Foto / Photo: Norbert Miguletz

© VG Bild-Kunst, Bonn 2015

Courtesy Galerie Fahnenmann; the artist

(Datei/File: NFI II_Install. view_Linz_mail.jpg)

Johanna Kintner

„Sinij“, 2015

Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015

im/ at Frankfurter Kunstverein

Foto / Photo: Norbert Miguletz

© Frankfurter Kunstverein

Courtesy the artist

(Datei/File: NFI II_Install. view_Kintner_Sinij_2015_mail.jpg)

Daniela Kneip Velescu

„Pillow Problems # 3-7“, 2014/2015

Aus der Serie/ from the series Pairs of Pants

Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015

im/ at Frankfurter Kunstverein

Zeichnung, Graphit und Acryllack auf Spiegel / graphite and acrylic varnish on mirror

Foto / Photo: Norbert Miguletz

© Frankfurter Kunstverein

Courtesy the artist

(Datei/File: NFI II_Install. view_Kneip Velescu_Pillow Problems_1.jpg)

Emilia Neumann

„Qualja“, 2014

Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015

im/ at Frankfurter Kunstverein

Pigment, Gips, Stahl, Armierungseisen,

pigment, plaster, steel, reinforcement iron

Foto / Photo: Norbert Miguletz

© Frankfurter Kunstverein

Courtesy the artist

(Datei/File: NFI II_Install. view_Neumann.jpg)

Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015

im/ at Frankfurter Kunstverein mit

Arbeiten von **Emilia Neumann** „Qualja“, 2014 (vorne) und **Florian Haas** „Frankfurter

Totentanz“ 2015 (hinten) / with works by Emilia Neumann “Qualia”, 2014 (front) and

Florian Haas “Frankfurter Totentanz”, 2015 (back)

Foto / Photo: Norbert Miguletz

© Frankfurter Kunstverein

(Datei/File: NFI II_Install. view_Neumann (front)_Haas_(back).jpg)

Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015

im/ at Frankfurter Kunstverein mit

Arbeiten von **Emilia Neumann** „Qualia“, 2014 (vorne) und **Helga Schmidhuber** „Does

Voodoo work? II“, 2015 (hinten) / with works by Emilia Neumann “Qualia”, 2014 (front) and

Helga Schmidhuber “Does Voodoo work? II” (back)

Foto / Photo: Norbert Miguletz

© Frankfurter Kunstverein

(Datei / File: NFI II_Install. view_Neumann (front)_Schmidhuber.jpg)

Att Poomtangon

„The devil is in the details. (The Land of Nod)“, 2012

Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015

im/ at Frankfurter Kunstverein

Zeichnung, Acrylmalerei auf kommerziellen Kartonboxen, Pappmaché

Drawing, acrylic painting on commercial cardboard produce boxes pressed frame, papier-mâché

Foto / Photo: Norbert Miguletz

© Frankfurter Kunstverein

Courtesy the artist

(Datei / File: NFI II_Install. view_Poomtangon.jpg)

Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015

im/ at Frankfurter Kunstverein mit

Arbeiten von **Helena Schlichting** (links) und **Christiane Feser** (rechts) / with works by Helena Schlichting (left) and Christiane Feser (right)

Foto / Photo: Norbert Miguletz

© Frankfurter Kunstverein

(Datei/File: NFI II_Install. view_Schlichting (left)_Feser_(right)_1+2.jpg)

Helga Schmidhuber

„Does Voodoo work? II“, 2015

Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015

im/ at Frankfurter Kunstverein

Installation, Malerei, Drucke, Paravent, Tierköpfe, Ton / installation, painting, prints, animal skulls, folding screen, sound

Foto / Photo: Norbert Miguletz

© VG Bild-Kunst, Bonn 2015

Courtesy the artist

(Datei/File: NFI II_Install. view_Schmidhuber_Voodoo II_2015_1.jpg)

Helga Schmidhuber

„Does Voodoo work? II“, 2015

Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015

im/ at Frankfurter Kunstverein

Installation, Malerei, Drucke, Paravent, Tierköpfe, Ton / installation, painting, prints, animal skulls, folding screen, sound

Foto / Photo: Helga Schmidhuber

© VG Bild-Kunst, Bonn 2015

Courtesy the artist

(Dateien/Files: NFI II_Install. view_Schmidhuber_Voodoo II_2015_3-4.jpg)

Simon Speiser

„In the Eye of the Timber“, 2015

Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015

im/ at Frankfurter Kunstverein

Glasfaser, Epoxidharz, Aluminium, Wasser, Lack, Finnpappe,

Fiberglas, epoxy resin, aluminium, water, laquer, cardboard,

Foto / Photo: Norbert Miguletz

© Frankfurter Kunstverein

Courtesy the artist

(Dateien/Files: NFI II_Install. view_Speiser_In the eye of the timber.jpg)

Jonas Weichsel

„Tilted screens“, 2015

Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015

im/ at Frankfurter Kunstverein

Siebdruck, screenprint

Foto / Photo: Norbert Miguletz

© Frankfurter Kunstverein

Courtesy the artist

(Datei/File: NFI II_Install. view_Weichsel_Tilted Screens_1-2.jpg)

Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015

im/ at Frankfurter Kunstverein

mit Arbeiten von **Jonas Weichsel** (unten) und **Michel Klöfkorn** (oben) / with works by

Jonas Weichsel (below) and Michel Klöfkorn (at top)

Foto / Photo: Norbert Miguletz

© Frankfurter Kunstverein

(Datei/File: NFI_Installationsansicht_Weichsel_Klöfkorn_2015)

Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015

im/ at Frankfurter Kunstverein

mit Arbeiten von **Markus Walenzyk** / with works by Markus Walenzyk

Foto / Photo: Norbert Miguletz

© Frankfurter Kunstverein

Courtesy the artist

(Datei/File: NFI II_Install. view_Walenzyk_1+2.jpg)

**AUSSTELLUNGSANSICHTEN / INSTALLATION VIEWS
NASSAUISCHER KUNSTVEREIN WIESBADEN**

Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015

im/ at Nassauischen Kunstverein Wiesbaden

mit Arbeiten von **Jagoda Bednarsky** / with works by Jagoda Bednarsky

Foto / Photo: Norbert Miguletz

© Nassauischer Kunstverein und Frankfurter Kunstverein

Courtesy Philipp Pflug Contemporary, Frankfurt am Main; the artist; Privatsammlung in Deutschland

(Datei / File: NFI II_Install. view_Bednarsky.jpg)

Alfred Boman

„Bat-pit“, 2014

Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015

im/ at Nassauischen Kunstverein Wiesbaden

Acryl, Srühfarbe, Emaillelack, Klebeemulsion, Kleber auf Leinen, Eisen, Beton,

Acrylic, spray-paint, enamel-varnish, glue-emulsion, glue on linnen, iron, rebar

Foto / Photo: Norbert Miguletz

© Nassauischer Kunstverein und Frankfurter Kunstverein

Courtesy Johan Berggren Gallery; the artist

(Datei/File: NFI II_Install. view_Boman_Bat-pit.jpg)

Andrew de Freitas

„The Bends“, 2014

Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015
im/ at Nassauischen Kunstverein Wiesbaden

HD-Video, Virtual Reality-Experience

(in Kollaboration mit / in collaboration with Samuel Walker), 40 min

Oculus Rift, gebogener Stahl, Kette/

oculus rift, bent steel, chain

Foto / Photo: Norbert Miguletz

© Nassauischer Kunstverein und Frankfurter Kunstverein

Courtesy the artist

(Datei/File: NFI II_Install. view_De Freitas_The Bends.jpg)

Andrew de Freitas

„Underbelly“, 2014

Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015
im/ at Nassauischen Kunstverein Wiesbaden

Videoinstallation, HD-Video 29:07 min

Handgefertigter Eichenboden, Papprollen, Eichentotem, Zement, Barometer /

handworked oak flooring, cardboard tubes, oak totem, cement, barometer

Foto / Photo: Norbert Miguletz

© Nassauischer Kunstverein und Frankfurter Kunstverein

Courtesy the artist

(Datei/File: NFI II_Install. view_De Freitas_Underbelly.jpg)

Genoveva Filipovic

„Curatorial Studies“, 2015

Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015
im/ at Nassauischen Kunstverein Wiesbaden

Installation

Foto / Photo: Norbert Miguletz

© Nassauischer Kunstverein und Frankfurter Kunstverein

Courtesy the artist

(Datei/File: NFI II_Install. view_Filipovic.jpg)

Simon Fujiwara

„The Mirror Stage“, 2009-2013

Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015
im/ at Nassauischen Kunstverein Wiesbaden

Verschiedene Medien, mixed media,

Maße variabel, dimensions variable,

Video: 27:41 min.

Foto / Photo: Norbert Miguletz

© Nassauischer Kunstverein und Frankfurter Kunstverein

Courtesy the artist

(Datei/File: NFI II_Install. view_Fujiwara_1-3.jpg)

Günyol & Kunt (Özlem Günyol & Mustafa Kunt), „BTO 28“, „CBT 65“, „BTO 22“, 2013

Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015
im/ at Nassauischen Kunstverein Wiesbaden

Nato-Draht, Holz, Inkjet-Print auf Fotokarton, Kopfhörer,
razor wire, wood, inkjet print, headphones, sound

Foto / Photo: Norbert Miguletz

© Nassauischer Kunstverein und Frankfurter Kunstverein

Courtesy the artists

(Datei/File: NFI II_Install. view_Günyol und Kunt_1+2.jpg)

Anne Imhof

„Rage“, 2014

Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015
im/ at Nassauischen Kunstverein Wiesbaden

HD-Video 60 min.

Foto / Photo: Norbert Miguletz

© Nassauischer Kunstverein und Frankfurter Kunstverein

Courtesy Deborah Schamoni; the artist

(Datei/File: NFI II_Install. view_Imhof_Rage.jpg)

Anne Imhof

„Untitled“, 2014

Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015
im/ at Nassauischen Kunstverein Wiesbaden

Ölpastell auf Papier/ oil pastel on paper

Foto / Photo: Norbert Miguletz

© Nassauischer Kunstverein und Frankfurter Kunstverein

Courtesy Deborah Schamoni; the artist

(Datei/File: NFI II_Install. view_Imhof_Untitled.jpg)

Vytautas Jurevicius

„No Man Is An Island“, 2014

Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015
im/ at Nassauischen Kunstverein Wiesbaden

Performance und Installation, verschiedene Materialien, diverse materials

Foto / Photo: Norbert Miguletz

© Nassauischer Kunstverein und Frankfurter Kunstverein

Courtesy the artist

(Datei/File: NFI II_Install. view_Jurevicius 1+2.jpg)

Michel Klöfkorn

„n.n.“, 2009

Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015
im/ at Nassauischen Kunstverein Wiesbaden

Film

Foto / Photo: Norbert Miguletz

© Nassauischer Kunstverein und Frankfurter Kunstverein

Courtesy Galerie Kai Middendorff, Frankfurt am Main; the artist

(Datei/File: NFI II_Install. view_Klöfkorn_n.n..jpg)

Michel Klöfkorn

„x-xx-x gewobenes papier“, 2014

Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015
im/ at Nassauischen Kunstverein Wiesbaden

Foto / Photo: Norbert Miguletz

© Nassauischer Kunstverein und Frankfurter Kunstverein

Courtesy Galerie Kai Middendorff, Frankfurt am Main; the artist

(Datei/File: NFI_Install. view_Klöfkorn)

Sandra Kranich

„Flashforward 1+2“, 2012

Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015
im/ at Nassauischen Kunstverein Wiesbaden

Aluminium, Feuerwerkskörper, Ruß, elektrische Kabel,
aluminium, firework material, lamp black, electric cable

Foto / Photo: Norbert Miguletz

© Nassauischer Kunstverein und Frankfurter Kunstverein

Courtesy Philipp Pflug Contemporary, Frankfurt am Main; the artist

(Datei/File: NFI II_Install. view_Kranich_Flashforward 1+2.jpg)

Kristallo (Jonathan Penca, Charlotte Simon und Zink Tonsur)

„Warum es ein Außen braucht“, 2015

Performance / Installation New Frankfurt Internationals 2015

im/ at Nassauischen Kunstverein Wiesbaden

Foto / Photo: Norbert Miguletz

© Nassauischer Kunstverein und Frankfurter Kunstverein

Courtesy the artists

(Datei/File: NFI II_Performance_Kristallo_1-3.jpg)

Carolin Liebl & Nikolas Schmid-Pfähler

„Es“, 2014

Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015

im/ at Nassauischen Kunstverein Wiesbaden

Kinetische Skulptur, Rauminstallation, elektromagnetische Spulen,

Permanentmagnete, Bleiakkus

kinetic sculpture, installation, electromagnetic inductor,

permanent magnet, plummet battery

Foto / Photo: Norbert Miguletz

© Nassauischer Kunstverein und Frankfurter Kunstverein

Courtesy the artists

(Datei/File: NFI II_Install. view_Liebl + Pfähler_Es_1.jpg)

Carolin Liebl & Nikolas Schmid-Pfähler

„Vincent und Emily“, 2013

Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015

im/ at Nassauischen Kunstverein Wiesbaden

Interaktive Installation,

Kamera, Motoren, Arduino, Raspberry Pi

Foto / Photo: Norbert Miguletz

© Nassauischer Kunstverein und Frankfurter Kunstverein

Courtesy the artists

(Datei/File: NFI II_Install. view_Liebl + Pfähler.jpg)

Carolin Liebl & Nikolas Schmid-Pfähler

„Vincent und Emily“, 2013 (rechts/ right) und

Bernhard Schreiner

„Ben's Piano (Reciprocal Exchange)“, 2014 (links/ left)

Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015

im/ at Nassauischen Kunstverein Wiesbaden

Foto / Photo: Norbert Miguletz

© Nassauischer Kunstverein und Frankfurter Kunstverein

(Datei/File: NFI II_Install. view_Liebl & Pfähler_Schreiner.jpg)

Benjamin Patterson

„Ben's Bar. Why People Attend Bars: To Be Heard, To Be Seen, To Be There“,

1990/2007 und

Bernhard Schreiner

„Toy Piano (Reciprocal Exchange)“, 2014

Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015

im/ at Nassauischen Kunstverein Wiesbaden

Foto / Photo: Norbert Miguletz

© Nassauischer Kunstverein und Frankfurter Kunstverein

(Datei/File: NFI II_Install. view_Patterson_Bens_Bar_1990-2007.jpg)

Pennacchio Argentato

„YOU WILL NEVER BE SAFE“, 2013

Digitale Projektion / digital projection

und „Survival Upgrade - FEET #1, LEG#1“, ARM#2+3, CHEST#1“, 2013

Carbon-Kevlar und Harz, Resin,

42 x 29 cm, reale Dimensionen,

Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015

im/ at Nassauischen Kunstverein Wiesbaden

Foto / Photo: Norbert Miguletz

© Nassauischer Kunstverein und Frankfurter Kunstverein

Courtesy T293 Gallery, Rome; the artists

(Datei/File: NFI II_Install. view_Pennacchio Argentato_1+2.jpg)

Bernhard Schreiner

„Low (drones)“, „Midband / high accent (clouds)“ und „High (sharps)“ 2015

Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015

im/ at Nassauischen Kunstverein Wiesbaden

Cyanotypie und paint marker auf Papier / cyanotype and paint marker on paper

Foto / Photo: Norbert Miguletz

© Nassauischer Kunstverein und Frankfurter Kunstverein

Courtesy Kai Middendorf Galerie, Frankfurt am Main; the artist

(Datei/File: NFI II_Install. view_Schreiner.jpg)

Jessica Sehrt

„MARTIN“, 2015

Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015

im/ at Nassauischen Kunstverein Wiesbaden

5 Kanal Audioinstallation, 5 channel audioainstallation, 2 Videos (7:01min, 4:30min)

Gouache auf Siebdruck, gouache on silkscreen

Foto / Photo: Norbert Miguletz

© Nassauischer Kunstverein und Frankfurter Kunstverein

Courtesy the artist

(Datei/File: NFI II_Install. view_Sehrt_MARTIN.jpg)

Lucie Stahl

„Trashcans 1-14“, 2014 (vorne / front) and „Offer“, 2014 (hinten / back)

Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015

im/ at Nassauischen Kunstverein Wiesbaden

collagierte Papierkörbe und Kerzen, collage on trashcans and candles

Foto / Photo: Norbert Miguletz

© Nassauischer Kunstverein und Frankfurter Kunstverein

Courtesy Galerie Meyer Kainer, Wien; the artist

(Datei/File: NFI II_Install. view_Stahl).jpg)

Stefan Stark

„Beate“, 2015

verschiedene Materialien, diverse materials

Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015

im/ at Nassauischen Kunstverein Wiesbaden

Foto / Photo: Norbert Miguletz

© Nassauischer Kunstverein und Frankfurter Kunstverein

Courtesy the artist

(Datei/File: NFI II_Install. view_Stark_Beate.jpg)

Jol Thomson

„Titan (a dark kairological framework)“, 2014
Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015
im/ at Nassauischen Kunstverein Wiesbaden
Schwarzes Glas, Graphit, Holz, Schiefer / black glass, graphite, wood, slate
Foto / Photo: Norbert Miguletz
© Nassauischer Kunstverein und Frankfurter Kunstverein
Courtesy the artist
(Datei/File: NFI II_Install. view_Thomson_Titan.jpg)

Jol Thomson

„The Shadows (I-VI)“, 2015
Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015
im/ at Nassauischen Kunstverein Wiesbaden
UV-Print
Foto / Photo: Norbert Miguletz
© Nassauischer Kunstverein und Frankfurter Kunstverein
Courtesy the artist
(Datei/File: NFI II_Install. view_Thomson_Shadows.jpg)

Tracer (Thomas Bayrle, Martin Feldbauer, Daniel Kohl, Harald Pridgar)

„Fats Domino – banned tracks“, 2014
Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015
im/ at Nassauischen Kunstverein Wiesbaden
Plattenspieler und Video, Loop ca.1'30" (Videostill)
Foto / Photo: Norbert Miguletz
© Nassauischer Kunstverein und Frankfurter Kunstverein
Courtesy the artists
(Datei/File: NFI II_Install. view_Tracer.jpg)

Raphaela Vogel

„Mogst mi du ned, mog i di“, 2014
Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015
im/ at Nassauischen Kunstverein Wiesbaden
Videostill, 6'25"
Foto / Photo: Norbert Miguletz
© Nassauischer Kunstverein und Frankfurter Kunstverein
Courtesy the artist
(Datei/File: NFI II_Install. view_Vogel_1+2)

Sofi Žezmer

„Time Bubble Warp LS1“, 2014-2015
Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015
im/ at Nassauischen Kunstverein Wiesbaden
Glas, Kunststoff, glas, plastic
Foto / Photo: Norbert Miguletz
© Nassauischer Kunstverein und Frankfurter Kunstverein
Courtesy Gallery Ron Lang Art, Amsterdam; the artist
(Datei/File: NFI II_install. view_Zezmer.jpg)

Sofi Žezmer

„Merging of Interests LS1“, 2014/15
Ausstellungsansicht / Installation view New Frankfurt Internationals 2015
im/ at Nassauischen Kunstverein Wiesbaden
Glas, Metall, Kunststoffe, Motor / glass, metal, plastic, engine
Foto / Photo: Norbert Miguletz
© Nassauischer Kunstverein und Frankfurter Kunstverein
Courtesy Gallery Ron Lang Art, Amsterdam; the artist
(Datei/File: NFI II_Install. view_Zezmer_Merging of Interest.jpg)

WEITERE PRESSEBILDER / FURTHER PRESS IMAGES

Florian Albrecht-Schoeck

Aus der Serie „Humankapital“, 2013 / 2014

Schwarz-Weiss Negativ Mittelformat, Lambdaprint

Black and white negativ image medium format, Lambda-print

(Datei/File: NFI II_Albrecht-Schoeck_Aus_der_Serie__Humankapital-01_2013/2014.jpg)

Bianca Baldi

„Prologue to Livro de Todo o Universo“, 2014 / 2015

Videostill

Courtesy the Artist

(Datei/File: NFI II_Baldi_Prologue to Livro de Todo o Universo i_2014/2015.jpg)

Kahled Barakeh

„Regarding the Pain of Others & Damascus“, 2013

Holz, Wood

variable Dimensionen

Foto: Jens Steingaesse

(Datei/File: NFI II_Barakeh_Regarding the Pain of Others and Damascus_2013.jpg)

Jagoda Bednarsky

„Eye Candy“, 2014

Sprühlack und C-Print auf Jeansstoff,

spray laquer and C-Print on denim

65 x 49 cm

Courtesy Philipp Pflug Contemporary

(Datei/File: NFI II_Bednarsky_Eye_Candy_2014.jpg)

Valentin Beinroth

„Pedetentim“, 2009

Acryl, Glas, Blattgold,

gold leaf on engraved acrylic glass

73,5 x 536 x 2,3 cm

(Datei/File: NFI II_Beinroth_pedetentim01_2009.jpg)

Alfred Boman

„Bat-pit“, 2014

Acryl, Srühfarbe, Emaillelack, Klebeemulsion, Kleber auf Leinen, Eisen, Beton,

Acrylic, spray-paint, enamel-varnish, glue-emulsion, glue on linen, iron, rebar,

2,90 x 2,20 m

Courtesy Johan Berggren Gallery

(Datei/File: NFI II_Boman_Bat Pit_2014.jpg)

Andrew de Freitas

„The Bends“, 2014

Videostill

© The Artist

(Datei/File: NFI II_de Freitas_The Bends_2014.jpg)

Gunter Deller

„fragile fossile“, 2014

Filmstill

© The artist

(Dateien: NFI II_Deller_fragile fossile_2014.jpg,

NFI II_Deller_fragile fossile_2_2014.jpg)

Dorothee Diebold

„untitled“, 2014
Acryllack auf Leinwand, lacquer on canvas
200 x 140 cm
© The artist
(Datei/File: NFI II_Diebold_untitled_2014.jpg)

Christiane Feser

„Modell Konstrukt 90“, 2013
Fotoobjekt
70 x 50 x 4 cm
Courtesy Galerie Anita Beckers
(Datei/File: NFI II_Feser_Modell Konstrukt_90_2013.jpg)

Genoveva Filipovic

„Entwurf für Curatorial Studies“, 2014,
Kopie, copy
Maße variable, dimensions variable
© The artist, Courtesy Neue Alte Brücke
(Datei/File: NFI II_Filipovic_Entwurf für Pre Line Fall_2014.jpg)

Simon Fujiwara

„The Mirror Stage“, 2009-2013
Verschiedene Medien, mixed media,
Maße variabel, dimensions variable,
Video: 27:41 min.
(Datei/File: NFI II_Fujiwara_The Mirror Stage_2009-2013_mail.jpg)

Günyol & Kunt (Özlem Günyol & Mustafa Kunt)

„BTO-22“, 2013
Nato-Draht, Holz, Inkjet-Print auf Fotokarton, Kopfhörer,
razor wire, wood, inkjet print, headphones, sound,
60 x 65 x 140 cm,
Musik 00:28 sec.
(Datei/File: NFI II_Günyol und Kunt_BTO 22_2013.jpg)

Florian Haas

„Frankfurter Totentanz“, 2015
Tapete, wallpaper
12,7 m x 4,65 m
© VG Bild-Kunst, Bonn 2014
Courtesy the Artist
(Datei/File: NFI II_Haas_Frankfurter Totentanz_2015.jpg)

Anne Imhof

„Rage“, 2014
Videostill,
HD-Video 60 min.
Photo: Nadine Fraczkowski,
supported by
Carré d'Art - musée d'art contemporain de Nîmes
© The artist and Deborah Schamoni, Munich.
(Datei/File: NFI II_Imhof_Rage_2014.jpg)

Vytautas Jurevicius

„No Man Is An Island“, 2014
Performance und Installation,
verschiedene Materialien, diverse materials
(Datei/File: NFI II_Jurevicius_No Man is an Island_2015.jpg)

Johanna Kintner

„o.T.“, 2014
250 cm x 417 cm
Scan
© und Foto: Johanna Kintner
(Datei/File: NFI II_Kintner_OT_2014.jpg)

Michel Klöfkorn

„n.n.“, 2009
Filmstill
Courtesy Kai Middendorff Galerie
(Datei/File: Klöfkorn_n.n._2009.jpg)

Daniela Kneip Velescu

Aus der Serie "Pairs of Pants", 2014/2015
Graphit und Acryllack auf Spiegel,
graphit and lacquer on mirror,
1,20 m x 1 m x 0.4 cm
Courtesy the Artist
(Datei/File: NFI II_Kneip Velescu_from the series Pairs of Pants_2014.jpg)

Sandra Kranich

„Flashforward 1+2“, 2012
Aluminium, Feuerwerkskörper, Ruß, elektrische Kabel,
aluminium, firework material, lamp black, electric cable,
144,5 x 109 x 6 cm
Courtesy Philipp Pflug Contemporary
(Datei/File: NFI II_Kranich_Flashforward 1+2_2012.jpg)

Kristallo (Jonathan Penca, Charlotte Simon und Zink Tonsur)

„kristallo. forschen und fliesen“, 2013
Fotodokumentation Performance
Foto: Franziska von Stenglin
(Datei/File: NFI II_Kristallo_kristallo. forschen und fliesen_2013.jpg)

Carolin Liebl & Nikolas Schmid-Pfähler

„Es“, 2014
Kinetische Skulptur, Rauminstallation, elektromagnetische Spulen,
Permanentmagnete, Bleiakku
kinetic sculpture, installation, electromagnetic inductor,
permanent magnet, plummet battery
Courtesy the artists
(Datei/File: NFI II_Liebl_und_Pfähler_Es_2014.jpg)

Carolin Liebl & Nikolas Schmid-Pfähler

„Vincent und Emily“, 2013
Interaktive Installation,
Kamera, Motoren, Arduino, Raspberry Pi
Courtesy the artists
(Datei/File: NFI II_Liebl_und_Pfähler_Vincent_and_Emily_2013.jpg)

Pia Linz

„Central Park“ 2011
Bleistift auf Papier, pencil on paper
180 x 127 cm
© VG Bild- Kunst, Bonn 2015
Courtesy Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland
(Datei/File: NFI II_Linz_Central Park_2011.jpg)

Emilia Neumann

„Qualja“, 2014
Pigment, Gips, Stahl, Armierungseisen,
pigment, plaster, steel, reinforcement iron
120 x 80 x 65
Courtesy the Artist
(Datei/File: NFI II_Neumann_Qualja_2014_mail.jpg)

Benjamin Patterson,

„Ben's Bar. Why People Attend Bars: To BE seen, To Be Heard, To Be There“, 1990/2007
Environment, diverse Materialien
© Nassauischer Kunstverein Wiesbaden
(Datei/File:: NFI II_Patterson_Bens_Bar_1990/2007.jpg)

Pennacchio Argentato

„Survival Upgrade -Feet #1“, 2013
Carbon-Kevlar und Harz, Resin,
42 x 29 cm, reale Dimensionen,
Courtesy T293 Gallery, Rom
(Datei/File: NFI II_Pennacchio Argentato_Survival Upgrade_FEET#1_2013.jpg)

Att Poomtango

„The devil is in the details. (The Land of Nod)“, 2012
Zeichnung, Acrylmalerei auf kommerziellen Kartonboxen, Pappmaché
Drawing, acrylic painting on commercial cardboard produce boxes pressed frame, papier-
mâché
Foto: Att Poomtangoon
(Datei/File: NFI II_Poomtango_The devil is in the details. (The Land of Nod)_2012.jpg)

Helena Schlichting

„Vis à vis: Vorhang #2“, 2013,
Silbergelantineprint
(Datei/File: NFI II_Schlichting_Compose (noideasbutinthings)_2013.jpg)

Helga Schmidhuber

„Erster Festschmuck für ein schwarzes Lamm“, Detail der Installation „Does Voodoo
work? II“, Frankfurter Kunstverein, 2015
verschiedene Materialien, diverse materials
© VG Bild-Kunst, Bonn 2015
(Datei/File: NFI
II_Schmidhuber_Erster_Festschmuck_für_ein_schwarzes_Lamm_2015.jpg)

Bernhard Schreiner

„Toy Piano (Reciprocal Exchange)“, 2014
Poster, 42 x 59 cm
(Datei/File: NFI II_Schreiner_Toy Piano (Reciprocal Exchange)_2014.jpg)

Bernhard Schreiner und Benjamin Patterson

„Aufnahme von ‚552 (to Henry Flynt)‘ (1960) von La Monte Young am 15.12.2014“
Fotografie
© Christian Lauer
(Datei/File: NFI II_Schreiner_Patterson_Aufnahme von 552 (to Henry Flynt)
(1960)_2014.jpg)

Jessica Sehrt

„Organisation“, 2013

Papiercollage aus s/w Laser-Prints, Büroklammern,
papercollage from b/w laserprints, paperclips

40 cm x 38 cm x 5 cm

© The Artist

(Datei/File: NFI II_Sehrt_Organisation_2013.jpg)

Jessica Sehrt

Videostill aus „MARTIN“, 2015

5 Kanal Audioinstallation, 5 channel audioinstallation,

2 Videos (7:01min, 4:30min)

Gouache auf Siebdruck, gouache on silkscreen,

50 x 35 cm

(Datei/File: NFI II_Sehrt_Videostill aus Martin_2015.jpg)

Simon Speiser

„In the Eye of the Timber“ (Entwurf), 2015

Glasfaser, Epoxidharz, Aluminium, Wasser, Lack, Finnpappe,

Fiberglas, epoxy resin, aluminium, water, laquer, cardboard,

ca. 2x2x0, 5m

(Datei/File: NFI II_Speiser_In the eye of the timber_2015.jpg)

Lucie Stahl

„Trashcans 1-14“, 2014

collagierte Papierkörbe und Kerzen,

collage on trashcans and candles,

Maße variabel, dimensions variable

© Galerie Meyer Kainer, Fotograf: Marcel Koehler

(Datei/File: NFI II_Stahl_Trashcans1_2014.jpg)

Stefan Stark

„Beate“, 2015,

verschiedene Materialien, diverse materials

© The Artist

(Datei: NFI II_Stark_Beate_2015.jpg)

Jol Thomson

„(Obedience) Capricious Disorder“, 2014

digitale Collage

© NASA/JPL/University of Arizona

(Datei/File: NFI II_Thomson_(Obedience) Capricious Disorder_2014.jpg)

Tracer (Thomas Bayrle, Martin Feldbauer, Daniel Kohl, Harald Pridgar)

„Fats Domino – banned tracks“, 2014

Plattenspieler und Video, Loop ca.1'30" (Videostill)

© 2014 „Tracer“

(Datei/File: NFI II_Tracer_Fats Domino - banned tracks_2014.jpg)

Raphaela Vogel

„Mogst mi du ned, mog i di“, 2014

Videostill, 6'25"

© The Artist

(Datei/File: NFI II_Vogel_mogst mi du ned mog i di_2014.jpg)

Markus Walenzyk

„moment to monument“, 2014

Videostill, HD-Video

(Datei/File: NFI II_Walenzyk_moment to monument_2014.jpg)

Jonas Weichsel

„Tilted screens“, 2015

Siebdruck, screenprint

© The Artist und Galerie Parisa Kind

(Datei/File: NFI II_Weichsel_Tilted screens_2015.jpg)

Sofi Žezmer

„Time Bubble Warp LS1“, 2014-2015

Glas, Kunststoff, glas, plastic,

173,5 x 63,5 x 30 cm

(Datei/File: NFI II_Zezmer_Time Bubble Warp_2014-2015.jpg)

PRESSEKONTAKTE:

Julia Wittwer (Leitung PR)
Frankfurter Kunstverein,
Markt 44
60311 Frankfurt am Main
Tel.: +49.69.219314-30,
E-Mail: presse@fkv.de
www.fkv.de

Evelyn König (Assistenz)
Nassauischer Kunstverein Wiesbaden
Wilhelm Str. 15
65185 Wiesbaden
Tel.: + 49.611.301136
E-Mail: presse@kunstverein-wiesbaden.de
www.kunstverein-wiesbaden.de